



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
73080701

LOCALIZACION

UPZ : Alcázares

BARRIO: Quinta Mutis

MANZANA : 7 PREDIO : 1

DIRECCION : Carrera 24 No. 63 C-61

PROPIETARIO : COLEGIO MAYOR DEL ROSARIO

AUTOR : Cuellar Serrano Gómez

USO ACTUAL : COLEGIOS Y UNIVERSIDADES, IGLESIA

Nro. PISOS : 2

ESTADO DE CONSERVACION : REGULAR

LOCALIDAD : Barrios Unidos

CODIGO BARRIO : 7308

CHIP : AAA0085WZUZ

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Comisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL:** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA:** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El proyecto arquitectónico para el proyecto fue elaborado en 1950 y 1951, en su versión inicial. Fue necesaria su construcción por etapas, acompañadas de reformas, de manera que solamente pudo ser terminado a mediados de 1959, las reformas han modificado la claridad distributiva del proyecto inicial y han ido en detrimento de la relaciones entre áreas construidas y espacios abiertos, planteadas en el proyecto original.

La disposición espacial se encuentra basada de acuerdo con una jerarquía y un sistema abierto, que organizaba los espacios en forma cruciforme a partir de un cruce de ejes de circulaciones, el proyecto para la firma fue "el juego magnífico de la organización en planta de las dependencias requeridas por los programas de los proyectos".

Dominaba el requerimiento de la iglesia, obligatoriamente localizable frente a la avenida principal, constituyendo el anclaje fundamental de la composición arquitectónica.

La iglesia incluye un campanario, calado en su remate, una cúpula con bóveda translúcida y vitrales circulares en los muros laterales, diseños directos del arquitecto español Miguel Fisac.

Es colegio tuvo un tratamiento austero, con la exhibición externa de la estructura portante y el estudio de la ventanería de acuerdo con la usanza de la época. Al lado de la iglesia surge un bloque de aulas cubierto mediante una membrana plegada en concreto. "Esta concesión a un sistema estructural que entonces se tomaba muy en boga en los países latinoamericanos vendría a marcar el punto donde se detendría la acentuación formal en el proyecto".

Aspectos específicos:

El proyecto se compone por bloques de aulas y la iglesia, con portada colonial, en contraposición al rigor conceptual de la arquitectura realizada por la firma Cuellar Serrano Gómez.

La iglesia, de una sola nave y la escalera exterior, que remata uno de los bloques de aulas, a pesar de su disparidad formal, desempeñan el papel de elementos importantes a nivel compositivo.

Recubrimiento de la fachada con ladrillo y estructura portante a la vista.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

Se destaca la implantación del colegio, al generar zonas abiertas al interior del predio para su uso recreativo.

El inmueble ocupa la totalidad de la manzana, se destaca su baja ocupación en el predio.

Constituye un hito urbano dentro del sector.

La iglesia constituye un punto de confluencia de la feligrecia de la zona, por lo cual tiene un valor adicional.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

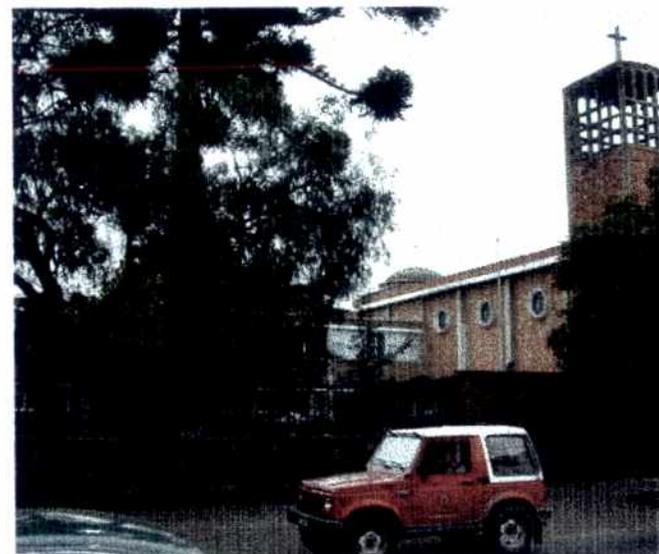
OTROS :

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital

PLANIMETRIA :



OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :

01/06/1997

